

**ILLUSTRATOR CS**  
**CURSO ON LINE**  
**37 horas**

- **Adobe Illustrator CS**

Utilización del programa Adobe Illustrator CS. Éste es uno de los programas de diseño vectorial más utilizados y extendidos en la actualidad, debido a su potencia y a la gran cantidad de herramientas y opciones de que dispone. Con él se pueden crear y diseñar logotipos, anuncios, ilustraciones para libros, revistas o páginas web, carátulas, folletos o etiquetas de CDs y DVDs, etc.

- **Introducción a Illustrator**

Introducción al programa de diseño vectorial Adobe Illustrator, describiendo su entorno y los principales elementos que hay en él. Se explica el uso de las distintas herramientas que posee la aplicación, así como la manera de trabajar con las paletas, personalizando la manera como se muestran.

- **Trabajar con documentos**

Se introduce el trabajo con los documentos y plantillas en el programa de diseño Adobe Illustrator: cómo se crean nuevos documentos en blanco o a partir de plantillas, y cómo se almacenan. También se describe la forma de cambiar la visualización del documento (ampliar o disminuir el zoom, desplazarse por el documento, etc.) y el funcionamiento del sistema de ayuda de este programa.

- **Empezando a dibujar**

Creación de trazados sencillos en el programa de diseño Adobe Illustrator: trazados de forma libre, líneas y formas básicas (rectángulos, elipses, polígonos, estrellas, ?). También se describe la forma de seleccionar y modificar de una manera sencilla los objetos que existen en los documentos (moverlos, girarlos o cambiar su tamaño), así como varias herramientas de ayuda al dibujo (reglas, cuadrícula y guías).

- **Dibujo y edición de trazados**

Se describe la utilización de la herramienta Pluma en el programa Adobe Illustrator para la creación de trazados, así como la modificación y ajuste de estos trazados modificando los distintos puntos que los componen, las líneas de dirección de los mismos o a través de otras herramientas y opciones de Illustrator (redondear, borrar, simplificar y dividir o partir trazados).

- **Trabajar con colores**

Se introducen los conceptos de modelo y modo de color, y se analizan las distintas formas que existen para agregar color a los objetos en el programa de diseño Adobe Illustrator: a través de la paleta Color, del Selector de colores, de los controles de color del cuadro de herramientas o copiando el color de otro de los objetos del documento. También se describe cómo se pueden aplicar degradados a los objetos.

- **Transformar objetos**

Descripción de las distintas herramientas y comandos básicos de transformación en el programa de diseño Adobe Illustrator: copia y desplazamiento de objetos, cambio de tamaño, giro o rotación, distorsión y reflejo. Finalmente, se describe la forma de alinear o distribuir varios objetos de un documento.

- **Organización de objetos**

Se describe la forma de combinar objetos para obtener objetos a partir de otros ya existentes en el programa de diseño Adobe Illustrator, cómo se pueden agrupar objetos y para qué se utiliza esta característica y el trabajo con las capas, que es un elemento muy útil e importante en Illustrator, que permitirá organizar los documentos en distintos niveles.

- **Opciones avanzadas de dibujo**

Herramientas avanzadas de dibujo en el programa de diseño Adobe Illustrator: modificación del trazo de los objetos, utilización y trabajo con pinceles y estilos gráficos. Para acabar, también se describe el uso de otras herramientas de dibujo de Illustrator: cuadrícula polar, cuadrícula rectangular y destello.

- **Añadir texto (I)**

Introducción de texto en los documentos del programa Adobe Illustrator. Aparte de describir cómo se puede crear distintos tipos de texto (texto de punto o de área), también se indica la manera de importar el texto desde otro archivo o cómo se pueden modificar los textos existentes, describiendo las opciones disponibles en cuanto al formato de sus caracteres o de sus párrafos.

- **Añadir texto (II)**

Se describen más opciones en cuando a la introducción y trabajo con texto en los documentos del programa Adobe Illustrator: cómo colocar el texto dentro de un objeto, sobre un trazado o alrededor de los objetos del documento (lo que se denomina ceñir texto alrededor de objetos), distribuirlo en distintas filas y columnas, el uso de los tabuladores y la corrección ortográfica. También se explica la manera de transformar un texto en contorno, y para qué nos puede servir esto.

- **Imágenes de mapa de bits**

Trabajo con imágenes de mapa de bits en los documentos del programa de diseño vectorial Adobe Illustrator: las distintas maneras en que podemos insertar imágenes de este tipo, qué opciones permite Illustrator en el trabajo con estas imágenes, creación de imágenes vectoriales a partir de ellas y aplicación de filtros y efectos sobre las mismas.

- **Efectos especiales**

Herramientas y comandos especiales para la creación y modificación de objetos en el programa de diseño Adobe Illustrator. Se describe la utilización de las distintas herramientas de efectos de líquidos y de envolventes para transformar o distorsionar objetos existentes, y la manera de crear una fusión entre dos o más objetos. También se analiza la creación de objetos tridimensionales y la aplicación de filtros y efectos en los objetos de los documentos.

- **Trabajo avanzado con colores**

Se profundiza en el uso del color en los documentos del programa de diseño Adobe Illustrator: uso de la paleta Muestras, para almacenar y aplicar colores, Transparencia, para crear transparencias, y cómo se pueden crear máscaras. También se explican los conceptos de gestión de color, espacio de trabajo y perfil de color, para obtener la máxima exactitud en cuanto a los colores al imprimir o exportar los diseños.

- **Mallas y símbolos**

Se describe el trabajo con objetos de dibujo avanzados del programa Adobe Illustrator, como son los objetos de malla y los símbolos. También se explica qué son los motivos y cómo se trabaja con ellos en los objetos de los documentos.

- **Crear gráficas**

Creación de distintos tipos de gráficas en los documentos del programa de diseño Adobe Illustrator: herramientas de creación, introducción de datos, modificación de la gráfica o de partes de la misma, aplicación de color, motivos de gráfica, etc.

- **Diseñar para la Web**

Se indica cómo se pueden exportar los diseños creados con el programa Adobe Illustrator a distintos formatos, según el destino que tengan. Se describe la relación entre los documentos de este programa y las páginas web de Internet, viendo las posibilidades existentes para crear una página web o una animación a partir de un documento de Illustrator.

- **Impresión de documentos**

Descripción de características y opciones útiles a la hora de imprimir un documento del programa Adobe Illustrator, desde la preparación del mismo hasta todos los parámetros de configuración de la impresión que se deben tener en cuenta, incluyendo las marcas de impresión y la separación de color.

<b>ILLUSTRATOR CS3</b> <b>CURSO PRESENCIAL</b> <b>16 Horas</b>
--

## **1. Introducción**

- Introducción al dibujo vectorial
- Diferencias entre una imagen vectorial y una imagen de mapa de bits
- El dibujo vectorial con Illustrator
- Illustrator y Photoshop
- Illustrator e InDesign
- Utilidades de la herramienta a nivel profesional
- Novedades con respecto a la versión anterior

## **2. El entorno de trabajo**

- Configuración del entorno de trabajo en Illustrator
- La ventana de documento
- Las paletas de herramientas, los paneles y los inspectores
- Configuración y ajuste del documento
- Navegación por el documento
- Visualización del documento
- Reglas y cuadrículas
- Uso de las guías
- Estrategias de ahorro de trabajo
- Modos de color
- Formatos de imagen
- Trabajo con PostScript
- Personalización del teclado

## **3. Herramientas de dibujo**

- Herramientas de selección
- Dibujo de figuras geométricas
- Trazados y curvas Bézier
- Las herramientas de pincel y lápiz
- Edición de trazados y curvas de Bézier
- Herramientas de deformación
- Las tijeras y la cuchilla
- Creación de símbolos, el spray de símbolos
- Trazados compuestos
- Formas compuestas
- Paleta buscatrazos

## **4. Herramientas de color**

- Relleno y trazo
- La paleta color
- La paleta muestras
- Bibliotecas de color personalizadas

- Herramienta Bote de pintura y cuentagotas
- Filtros de modificación del color
- Motivos

## **5. Pinceles y símbolos**

- Creación de pinceles
- Trabajo con pinceles
- Creación de símbolos
- Trabajo con símbolos
- Plumilla para sombreados
- Trabajo con efectos de sombreado
- Pincel de motivo
- Trazos con tinta
- Pinceles especiales

## **6. Trabajo con Textos**

- Creación de cajas de texto
- Trazados de texto personalizados
- El editor de texto
- Fluir texto
- Trazar texto
- Enmascarar texto
- Uso de texto y pinceles
- Texto aplastado

## **7. Las capas**

- Opciones de capa
- Estructura jerárquica de capas
- Bloqueo/desbloqueo de elementos
- Selecciones con capas
- Colores de capas
- Capas anidadas
- Desplazamiento de objetos en las capas

## **8. Manejo de Mallas, fusiones y degradados**

- Manejo de mallas redondeadas
- Manejo de mallas avanzado
- Fusiones
- Trabajo con fusiones: expandir, invertir y soltar
- Degradados y mallas de degradado
- Examinado de fusiones
- Sombras de fusiones
- Degradados unificados

## **9. Transparencia y Apariencia**

- Manejo de transparencias
- Máscaras de opacidad y controles de cobertura
- La paleta Apariencia
- Colores transparentes
- Destellos básicos
- Máscaras de opacidad

## **10. Diseño de sites web con Illustrator**

- Modos de color en Illustrator
- Asignación de URL's al documento
- Soltar a capas
- Guardado para la web
- Exportar a Flash
- Creación de un site web

## **11. Importación y exportación de archivos**

- Importación de bitmaps e imágenes vectoriales
- Importación de textos
- Exportación de bitmpas e imágenes vectoriales
- Exportación de textos
- Exportar como PDF
- Exportar como archivo de photoshop
- Exportar como archivo de Flash