

PHOTOSHOP CS
CURSO ON LINE
52 horas

TEMARIO

Photoshop CS

Presenta el espacio de trabajo de Photoshop y las técnicas básicas de edición de imágenes: dibujo con distintas herramientas, trabajo con capas, corrección del color, retoque de imágenes, impresión, etc., son aspectos que se estudian detenidamente.

- **Primeros pasos en Photoshop**

Como introducción se muestran las características de Photoshop y para qué sirve, así cómo las diferencias entre dibujos y fotografías y en qué consiste el retoque fotográfico. Se estudia las partes principales del entorno general de trabajo en Photoshop.

- **Abrir y guardar imágenes**

Comienza explicando cómo abrir imágenes en Photoshop. Después muestra las diferencias entre las imágenes de mapa de bits y las imágenes vectoriales. Seguidamente se explica cómo crear imágenes nuevas estableciendo sus parámetros como el tamaño, resolución, fondo, etc. Finalmente se muestra cómo guardar las imágenes y los distintos formatos de archivos gráficos.

- **El espacio de trabajo**

Describe cómo organizar las ventanas de las imágenes en el área de trabajo, a cambiar, guardar y recuperar la configuración de algunos elementos del espacio de trabajo de Photoshop. Explica la utilización del Explorador de archivos para organizar, ordenar y localizar los archivos de imágenes.

- **Moverse por la imagen**

Estudia técnicas básicas de Photoshop, como la forma de ampliar o reducir partes de la imagen, recortar las partes de una imagen que no nos interesan, la diferencia entre el tamaño del lienzo y de la imagen, duplicar imágenes, obtener vistas y separar una imagen. Por último se muestra cómo utilizar el sistema de ayuda de Photoshop para obtener información sobre su funcionamiento.

- **Dibujar con el lápiz**

Describe las principales herramientas de pintura de Photoshop, explicando la herramienta Lápiz y su configuración. Además, se explican los modos de color, elegir el color con el que pintar y

obtener colores con el cuentagotas.

- **Pintar con el pincel**

Estudia la herramienta de pintura Pincel, cómo configurarlo y crear otros nuevos. También se explican los modos de fusión y sus efectos al pintar en la imagen.

- **Seleccionar**

Contempla las técnicas de selección de zonas de una imagen utilizando las herramientas Marco y Lazo, así como otras opciones (Varita mágica y Gama de colores) que utilizan la información de color de la imagen como forma de selección. También se estudia la forma de ajustar la selección con comandos como suavizar, expandir, contraer o calar.

- **Imágenes con capas**

Introduce el concepto de capa en Photoshop. Explica la importancia del orden de apilamiento de las capas, las diferencias entre combinar y acoplar capas y cómo crear, duplicar, enlazar, alinear o eliminar capas.

- **Rellenar de color**

Estudia la forma de conseguir distintos tipos de relleno de un objeto en Photoshop: relleno de color y degradados. También muestra cómo utilizar el borrador, el borrador mágico y el de fondos.

- **Dibujar con trazados**

Aunque el punto fuerte de Photoshop es el retoque fotográfico, también dispone de herramientas de dibujo vectorial, como la pluma y las herramientas de forma, mostrándose cómo utilizarlas para dibujar trazados, capas de forma o dibujos de mapa de bits.

- **Ajustar el color**

Estudia las técnicas básicas de retoque del color y el tono de una imagen en Photoshop. Se muestra el histograma de niveles cómo utilizarlo para corregir las luces, sombras y medios tonos de la imagen; cómo equilibrar los colores, ajustar el brillo y contraste, el filtro de fotografía y otros efectos de color.

- **Retocar imágenes**

Presenta herramientas de Photoshop que facilitan el trabajo con las imágenes. Así, podrá utilizar herramientas de precisión, como las reglas, guías o cuadrícula; aprenderá a copiar y pegar entre

imágenes, a aplicar transformaciones o a retocar zonas de una imagen con el pincel corrector y el parche.

- **Texto en las imágenes**

Estudia la introducción de texto en las imágenes, indicando sus características de formato de carácter y de párrafo. También existe la posibilidad de realizar la revisión ortográfica de dicho texto, la de aplicar distintos efectos al texto, adoptar la forma de un trazado o la de incluir notas en las imágenes.

- **Imprimir la imagen**

Estudia los elementos a tener en cuenta a la hora de preparar la imagen para su impresión, ajustando el tamaño de la página y la posición y tamaño de la imagen en ella.

- **Photoshop CS Avanzado**

Presenta herramientas y procesos de trabajo con Photoshop más sofisticados: trabajo con capas, modelos y modos de color, canales, máscaras, filtros, automatización de tareas, gestión del color, escaneado de imágenes, etc. Se estudia también ImageReady, la aplicación que acompaña a Photoshop, preparada para la edición y optimización de imágenes dirigidas a la Web para crear elementos interactivos, mapas de imagen, animaciones, rollovers, etc.

- **Información de la imagen**

Muestra los modelos de color teóricos, y cómo obtener los modos de color en Photoshop. Explica el concepto de profundidad de color y cómo convertir entre distintos modos de color. Muestra cómo utilizar el panel Historia para volver a un estado anterior de la imagen, antes de haber realizado unos cambios determinados. Forma de acceder e incluir ciertos datos o información que lleva adosada la imagen.

- **Canales y máscaras**

Estudia los conceptos de canales y máscaras y cómo se utilizan en Photoshop. Explica la posibilidad de incluir canales de tintas planas en una imagen y su importancia al imprimir la imagen en una imprenta; utiliza las máscaras para aislar y proteger zonas que no deben ser modificadas al aplicar otras herramientas de edición.

- **Trabajando con capas I**

Describe aspectos avanzados en el trabajo con capas: máscara de recorte, máscara de capa, capa de ajuste y la capa de relleno.

- **Trabajando con capas II**

Muestra cómo crear estilos de capas y cómo aplicarlos. Explica cómo utilizar conjuntos de capas para organizar las capas, a realizar composiciones de capas y a mostrarlas en distintos formatos.

- **Filtros I**

Contempla los efectos de los filtros sobre las imágenes. Se muestra cómo aplicarlos y a utilizar la galería de filtros. También se explica cómo crear motivos para utilizarlos, para pintar o rellenar y a extraer determinadas zonas de la imagen.

- **Filtros II**

Se comprueba el resultado de aplicar varios filtros, entre ellos el filtro Licuar y los filtros de enfoque y desenfoco. Finaliza explicando cómo puedes ampliar las posibilidades de Photoshop instalando complementos o plugins. Muchos de estos complementos comerciales son filtros especializados.

- **Ajustar el color**

Describe el proceso de producción que se sigue para obtener las mejores imágenes posibles y poder retocarlas en Photoshop. Explica la importancia de calibrar los dispositivos, los perfiles de color, de configurar correctamente la gestión de color de Photoshop, etc.

- **Obtener imágenes**

Estudia las técnicas para conseguir la mejor imagen posible al utilizar un escáner o una cámara digital. También se describe cómo preparar la imagen para su impresión profesional en imprentas, realizando la correcta gestión del color, trama de semitonos, etc.

- **Automatizar tareas**

Presenta técnicas y herramientas de Photoshop para automatizar tareas y hacer que su trabajo sea más productivo. Podrás crear acciones para llevar a cabo tareas repetitivas, aplicarlas a varias imágenes a través de un lote, etc.

- **Efectos especiales I**

Muestra técnicas para combinar distintos efectos, filtros y herramientas de Photoshop para crear efectos espectaculares, como reflejos de imágenes, sombras, transparencias o simulación de fuego, humo o gotas de agua.

- **Efectos especiales II**

Se muestra cómo conseguir crear distintas texturas, botones semitransparentes, objetos esféricos y determinados tipos de ambientes, como el cielo y el mar.

- **Efectos especiales III**

Describe el proceso de aplicación al conjunto de la imagen para obtener distintos resultados, como envejecer una imagen, convertir una fotografía en un dibujo, unir varias fotografías para crear panorámicas o realizar presentaciones en PDF.

- **Diseño de páginas web**

Introduce el mundo de la edición de imágenes dirigidas a ser incluidas en páginas web. Presenta las herramientas de edición especializadas que posee Photoshop para este tipo de imágenes además de ImageReady, una completa aplicación donde podemos optimizar las imágenes web.

- **Tablas y mapas de imagen**

Se trabaja en ImageReady para la creación de mapas de imagen, utilizando las herramientas Sector y Zona activa.

- **Rollovers**

Introduce el concepto de rollover y cómo crear este tipo de objetos dinámicos en ImageReady utilizando capas o sectores, además de crear estilos de rollover.

- **Crear animaciones**

Se estudia la creación de animaciones en ImageReady y cómo exportarlas a los formatos de archivo GIF y SWF.

- **Optimizar imágenes para la Web**

Estudia las técnicas para optimizar las imágenes para la Web, es decir, conseguir el tamaño de archivo más pequeño posible manteniendo una buena calidad de visualización. Estudia el proceso a seguir según el formato de archivo gráfico: GIF, JPEG, WBMP y PNG.

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p style="text-align: center;">PHOTOSHOP CS2 CURSO PRESENCIAL 16 Horas</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Temas generales

1. Trabajo con la interfase de Photoshop

Espacios de trabajo

Uso de la herramienta Adobe Bridge
Manejo de herramientas preestablecidas
Personalización de menús y creación de métodos abreviados de teclado

2. Pintura y retoque

Herramientas de pintura (pincel, pincel de historia, borrador, lápiz)
Herramientas de retoque (pincel corrector, pincel de parche, herramienta de reemplazo de color, herramienta de clonado, herramienta de ojo rojo)
Ajuste del rango tonal de una imagen - uso de capas de ajuste
Modos de mezcla
Uso de patrones
Creación de pinceles

3. Uso de capas

Creación y organización de capas y grupos de capas
Propósito de composiciones de capas
Uso de máscaras de capas
Estilos de capas
Edición de objetos inteligentes

4. Trabajo con selecciones

Principios para creación de selecciones
Empleo de máscaras rápidas
Ajuste de selecciones con canales alfa

5. Soporte para video

Aspecto de píxel

6. Propiedades de archivos

Modos de color
Edición de metadatos
Resolución y profundidad de color

7. Trabajo con herramientas vectoriales

Uso de herramienta pluma y herramientas de formas preestablecidas
Trabajo con tipografía

8. Automatización

Acciones
Procesos en lote
Scripts

9. Filtros

Galería de filtros
Filtros para corrección

10. Formato RAW

11. Impresión

12. Administración y corrección de color

Flujo de trabajo y administración de color

Creación de perfiles de color ICC

Ajuste de administración de color